

24 ARALIK CUMARTESİ AÇILIŞ PROGRAMI

YER : KONGRE MERKEZİ
(BALO SALONU)

SAAT : 15.00

FESTİVAL YÜRÜYÜŞÜ

SAAT: 14'00

TAŞBİNA ÖNÜ

PROGRAM

AÇILIŞ FİLMİ
SUDAKİ SURETLER

YÖNETMENLE SÖYLEŞİ
ERKAL TÜLEK

AHMET ŞIK FOTOĞRAF SERGİSİ

HAYALCİNAS SAHNESİ
(GÖLGE OYUNU)

KOKTEYL

24 ARALIK CUMARTESİ

17:30 ÇOĞUNLUK

SÖYLEŞİ SEREN YÜCE (YÖNETMEN)

20:30 HALEPÇE SONSUZ UMUT

SÖYLEŞİ FATİN KANAT-NECMETTİN SALAZ (YÖNETMEN)

25 ARALIK PAZAR

SALON 1

10:30 BİR AVUÇ CESUR İNSAN
12:15 BABAM TARİH YAPIYOR
13:00 BEDENSİZ RUHLAR
14:15 1 MAYIS İLK DİLEĞİMİZ
15:00 KANIMIZI VERİRİZ
SUYUMUZU VERMEYİZ
15:40 SUYUN ALTINDAKİLER
16:30 KAĞITÇI
17:15 OĞLUNUZ ERDAL
19:00 SUSUZ YAZ
20:45 VATANDAŞ MUSTAFA
21:45 KAVŞAK

SALON 2

10:30 ARKADAŞ
12:30 KADINLAR GREVDE
13:00 DERSİM 38
14:15 İSTANBUL ÇIPLAK
15:30 JAPONYA'SINDAN
3 DAKİKALIK VİDEOLAR
16:15 DUVARLAR
18:00 GÖÇ

25 ARALIK PAZARTESİ

SALON 1

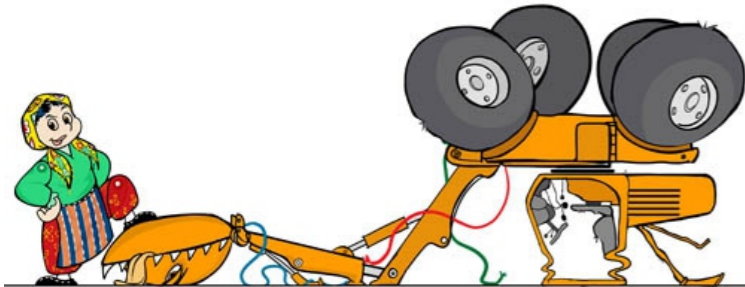
10:30 DİRDİM DÜNYADAN BÜYÜK
12:15 SON BAKIŞ
12:45 JİARE
13:15 PERA BERBANGE
13:45 GENÇLİK BİR KUŞUDU
UÇURDUM
14:15 KADIN İŞ TÜRKÜLERİ
15:15 ÇEKİM GÜCÜ
16:15 İKLİM DEĞİŞİMİNE
DUR DEMEK ZAMANI
16:45 MÜCADELENİN İZİNDE
17:30 TEOMAN ÖZTÜRK

SALON 2

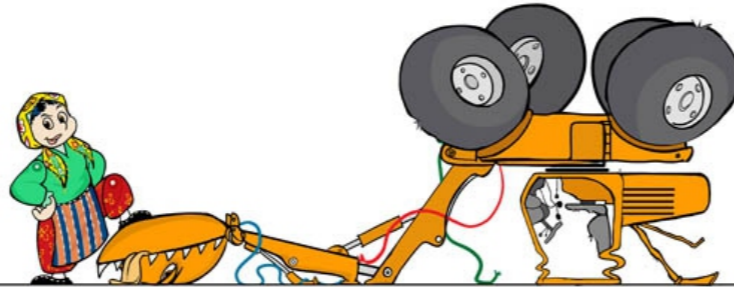
10:30 KIRMIZI KUYRUK
12:15 LOKAVT
13:30 YEDEK MEMLEKET
15:15 DÖNÜŞÜ OLMAYAN YOLCULUK
16:00 ANNEM BARIŞ İSTİYOR
17:15 POMPOKO

FESTİVALE DESTEK VERENLER

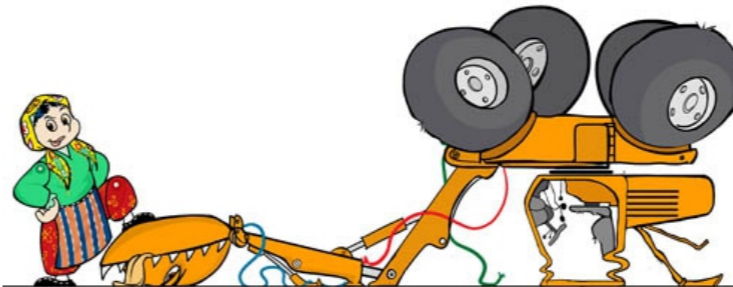
YENİŞEHİR BELEDİYESİ
AKDENİZ BELEDİYESİ
MEZİTLİ BELEDİYESİ
EĞİTİM-SEN
TÜMBEL-SEN
TÜM-TİS
ÖĞRENCİ KOLEKTİFLERİ
MERSİN BAROSU
MAKİNA MÜHENDİSLERİ ODASI
ELEKTİRİK MÜHENDİSLERİ ODASI
MİMARLAR ODASI
ÇEVRE MÜHENDİSLERİ ODASI
ZİRAAT MÜHENDİSLERİ ODASI
GIDA MÜHENDİSLERİ ODASI
JEOFİZİK MÜHENDİSLERİ ODASI
MADEN MÜHENDİSLERİ ODASI
ORMAN MÜHENDİSLERİ ODASI
KİMYA MÜHENDİSLERİ ODASI
ŞEHİR PLANCILARI ODASI
İNŞAAT MÜHENDİSLERİ ODASI
HARİTA KADASTRO MÜHENDİSLERİ ODASI
PEYZAJ MİMARLARI ODASI
TİYATRO AGON
SOKAK ÇOCUKLARI DERNEĞİ
ÇAĞDAŞ HUKUKÇULAR DERNEĞİ



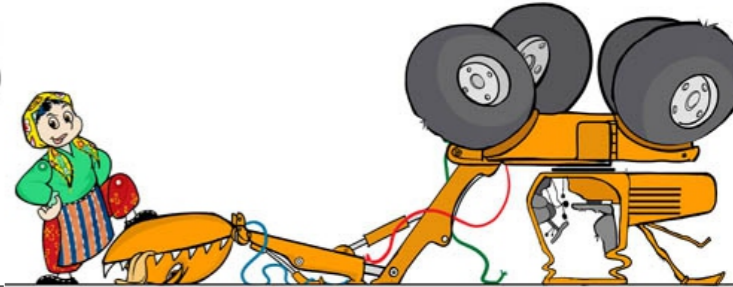
FESTİVALDE TÜM GÖSTERİMLER ÜCRETSİZDİR



FESTİVALDE TÜM GÖSTERİMLER ÜCRETSİZDİR



FESTİVALDE TÜM GÖSTERİMLER ÜCRETSİZDİR



FESTİVALDE TÜM GÖSTERİMLER ÜCRETSİZDİR

SUSUZ YAZ

1964, 90'
Yönetmen/Director: Metin Erksan ve David E. Durston
Özet :Çiftçi Osman (Erol Taş) arazisinde çıkan suyu kendi başına sahiplenmek ister, ancak suya ihtiyaçları olan diğer köylüleri karşısına alır. Bu çatışmada hapse düşen kardeşi Hasan'ın (Ulvi Doğan) karısı Bahar'a da (Hülya Koçyiğit) göz koyar.

ÇOGUNLUK

2010, 110'
Yönetmen/Director: Seren Yüce
Özet :Mertkan'ın hayatı basittir: babasının inşaatlarının getir götür işlerine bakar, arkadaşlarla alışveriş merkezlerinde sağı solu keser, arabayla turlar. Bu basitliğe bir anlam bulmak için pek de hevesli değildir. Ne zaman ki Gül ile tanışır, boşluğu ve basitliği değerlendirmek için bir fırsat çıkar karşısına. Ancak babası Gül'ün kökenleri konusunda şüphedir. Hayatta ayrımcılıkla karşılaştığı ilk anda ona teslim olan Mertkan, çoğunluğa uyar, babasının kendisi için çizdiği yolda hayatına bir anlam bulur.

ARKADAŞ

1974, 105'
Yönetmen/Director: Yılmaz Güney
Özet :Öğrencilik yıllarında oldukça yoksul olan Cemil yıllar sonra sınıf atlayıp zengin bir işadamı olur. Cemil, ilk gençlik yıllarındaki yakın arkadaşlarından Azem'le buluşacaktır. Zamanla Cemil değişmiştir. Cemil'in eşi Necibe evli olmasına rağmen, yozlaşmış bir kişiliğe sahiptir ve Cemil'i başkalarıyla aldatmaktadır. Azem sonunda dayanamaz, sınıf değiştirmenin sarhoşluğu içinde olan Cemil'e gerçeği haykırır. Fakat Cemil kendisini uyararak arkadaşını tekmelemez...Azem izni bitince gitmeye hazırlanır. Azem, denizkenti terkederken bir silah sesi duyulur. Ölen ya da intihar eden kimdir?.

DERDİM DÜNYADAN BÜYÜK

1978, 83'
Yönetmen/Director: Şerif Gören
Özet :Bu filmde, aynı mahallede oturan bir marangoz gençle, fakir bir genç kızın aşk öyküsü anlatılmaktadır. Mahallenin adil ve onurlu bir gelecek için bir araya gelip derlerine birlikte çare bulmaları gerekmektedir. Bu mücadelede iyi bir öndere ihtiyaçlar vardır.

Bir Avuç Cesur İnsan

2011, 87'
Yönetmen/Director: Rüya Arzu Köksal
Doğu Karadeniz'in üç vadisinde yapımı planlanan Hidro Elektrik Santralleri (HES) karşısında kendi varoluşuna ve gelecek nesillere karşı duyduğu vicdani sorumluluklarla hareket eden bir avuç cesur insanın 3 senelik hikayesi

Jiare

2010, 13'
Yönetmen/Director: Ozan Munzur
Munzur nehri üzerine, yapımı planlanan barajlardan ilki olan Uzunçayır barajının inşaaı tamamlanır ve baraj su toplamaya başlar. Baraj suları önüne çıkan her şeyi yutup yitire halkı için kutsal sayılan ve ibadet yeri olan Gola Çetu ziyaretine doğru ilerler.

Dersim '38'

2006, 67'
Yönetmen/Director: Çayan Demirel
1937-1938 yıllarında Türkiye Cumhuriyeti'nin ulus-devlet anlayışını oturtmak istediği Dersim bölgesinde yaşananlar tanıkların ve sanıkların gözlerinden 68 yıl sonra bu belgeselde "sessiz bir çığlık" olarak geliyor karşımıza

İstanbul Çıplak

2009, 59'
Yönetmen/Director: Zafer Biçen
1980'lerde Dünya Bankasının Dünya kentlerini "Yarlan Kentlere" dönüştürerek finans ve turizm ağırlıklı merkezler oluşturma planlarında Türkiye'den İstanbul sunuldu.

Sudaki Suretler

2011, süre 77'
Yönetmen/Director: Erkal Tülek
Artvin'den Muğla'ya, Kastamonu'dan Dersim'e dört bir yanda su başlarına taarruz almış yürümüş... Saldırı da, direniş de enikonu sert, belli ki daha da sertleşecek. Müphem bir sestir HES; karşısındaki ise inadına kararı ve apaçık ortada...

Teoman Öztürk

2010, 49' 35"
Yönetmen/Director: Özcan Alper Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB)' nin 1973-80 yılları arasındaki yönetim kurullarında başkanlık görevini üstlenen Teoman Öztürk, TMMOB'nin devrimci tarihiyle özdeşleşmiş bir kişidir.

Bedensiz Ruhlar

2011, 68'
Yönetmen/Director: Sabite Kaya
Film, fuhuş sektöründe kurumsallaşmış genelev ya da dışarıda çalışan seks işçisi ya da başka isimlerle tanımlanan kadınların günlük yaşamlarını anlatmaktadır.

Oğlunuz Erdal

2010, 76'
Yönetmen/Director: Tunç Erenkuş
Hiçbir cinayet tek başına bir insanın öldürülmesi değildir. Erdal Eren 12 Eylül rejimi tarafından düzmece deliller ve raporlarla idam edilmiştir.

Suyun Altındaki

2011, 40'
Yönetmen/Director: Seher Sağlam
Dersim'de yapılan Uzunçayır barajının suları sadece Munzur ırmağının taşıdığı toprakları değil aynı zamanda Dersimlilerin dillerini, inançlarını, mezarlarını, bakmaya doyamadıkları ve sesini dinlemekten bıkmadıkları Munzurlarını yutmuştu.

Vatandaş Mustafa

2007, 41' 23"
Yönetmen/Director: Remzi Kazmaz
Doğanın insan yaşamı ve devamlılığı için ne kadar önemli olduğu Karadeniz'in en güzel yerlerinden biri olan Fırtına Vadisinde bir hidroelektrik santrali yapılmak istenmesiyle birlikte bir kez daha ortaya çıkıyordu.

Xaçera / Kavşak

2010, 13'
Yönetmen/Director: Cigerxwin
Sinema Atölyesi
Geçimlerini araba camı silerek sağlayan Baran ve arkadaşları "Sildirdiğiniz Arabanın Camı Değil, Çocukların Geleceğidir" sloganıyla başlatılan kampanya sonucu işlerinden olmak üzeredir.

2010 Japonya'sından 3 Dakikalık Videolar

2009, 30', Japan
Yapımcı/Producer: LaborFest Japan
Japonya LaborFest'te her yıl gösterilen 3 dakikalık bu kısa filmlerde Japon işçilerin yaşamları ve mücadelelerini anlatılmaktadır.

Dayé Dibê Aşitî – Annem Barış İstiyor

2011, 54'
Yönetmen/Director: Aziz Çapkurt
Türkiye'de 30 yıldır yaşanan savaşta on binlerce insan yaşamını yitirdi. Her savaşta olduğu gibi bu savaştan da en çok çocuklar ve kadınlar zarar gördüler. Şimdi onlar barış istiyor.

Halepçe Sonsuz Umut

2011, 72', Türkiye
Yönetmen/Director: Fatin Kanat - Necmettin Salaz
16-17-18 Mart 1988, Halepçe ve çevre köylerin Kimyasal bombalarla vurulduğu gündür.

İklim Değişimine Dur Demek Zamanı Geldi

2009, 21', ABD
Yapım/Producer: Sustain Labor
Sendikaların somut deneyimlerini, yaşanan zorlukları, iklim değişikliği için verilen taahhütleri ve tüm dünyada 45'den fazla işçi sendikasının bu konulardaki katkıları.

Son Bakış

2010, 16' 20"
Yönetmen/Director: Hopa Filmevi
Artvin iline bağlı en büyük köy olan Zeytinlik (Sırya) köyü sular altında kalacaktır. Köydeki insanlar geçmişlerini bırakıp bilinmedik bir geleceğe yol almak zorunda bırakılmıştır.

Kanımızı Veririz Suyumuzu Vermeyiz

Yönetmen/Director: Cihat Bilen
Flu İnsan Silüetleri... Net olan tek şey su ve suyun üzerine kurulan senaryolar. Yediden yetmişe herkesin dilinde aynı kelimeler: Suyumuzu vermeyiz!.

PERA BERBANGÉ

2010, 15'
Yönetmen/Director: Arin İnan Arslan
Film, köylerin boşaltılmasıyla birlikte şehre yerleşmek zorunda kalmış insanlar arasında geçmektedir. Bişkov (Pantolon Düşmesi), evcil güvercinleri çarşıda azad ettirerek geçimini sağlamaktadır. Akşam ev yolunda bir kaç genç Bişkov'u oturmakta oldukları harabeye çağırırlar. Harabede tanıştıkları Bişkov'u bir yol ayrımına getirir: Pantolon düğmesi kopmuştur.

Gençlik Bir Kuşudu Uçurdum

2009, 20'
Yönetmen/Director: Kemal Sevimli
Balık ağı onarıcısı, yaşlı bir Ermeni kadın, eski günlerini, anılarını bizimle paylaşıyor.

Kadın İş Türküleri

2011, 48'
Yönetmen/Director: Filiz Bingölçe
Kadın iş Türküleri belgeselinde Türkiye'nin dört bir yanından 42 kadın iş türkülerinde direnişlerini, isyanlarını, kavgalarını ve mücadelelerini dile getiriyorlar.

Kağıtçı

2010, 30'
Yönetmen/Director: Neriman Eldem
Çöplerden kağıt ve atıkları toplayarak yaşamlarını sürdüren ve kağıtçı olarak adlandırılan geri dönüşüm işçilerinin yaşam mücadelelerinden ve sorunlarından kesitler.

1 Mayıs İlk Dileğimiz

2010, 27'
Yönetmen/Director: Turgut Yasalar
Türkiye'de 1 Mayıs'ın ilk kez 1976'da yığinsal kutlamasının 30. yılı münasebetiyle 1976, 1977 ve 1978 kutlamalarının düzenleyicileri ve katılımcılarının tanıklıklarıyla anlatımı.

Mücadelenin İzinde

2010, 26', Brezilya
Yönetmen/Director: Ana Cristina Silva, Rodrigo Correia
Brezilya'nın Sao Jose dos Campos kentinde General Motors işçileri esnek çalışmayı zorlayan patron, devlet ve basına karşı bir araya gelir.

Çernobil'in Kalbi

2003, 39', ABD
Yönetmen/Director: Maryann DeLeo
Çernobil nükleer felaketinin bu bölgede çocuk sağlığı üzerindeki etkileri: Mutasyon ve ağır radyasyon zehirlenmesine ek olarak, pek çok çocuk daha önceden bilinmeyen ve bölgede "Çernobil Kalbi" olarak bilinen bir kalp hastalığından muzdariptir.

Kırmızı Kuyruk

2009, 86', ABD
Yönetmen/Director: Melissa Koch, Dawn Mikkelson
Çalışanlar, "Kırmızı Kuyruk" olarak isimlendirdikleri ve işçilerin %53'ünün işten çıkartıp onların işlerini taşeronlara vermek isteyen Northwest Havayollarına karşı greve giderler.

Lokavt

2010, 60', ABD
Yönetmen/Director: Joan Sekler
Dünyanın en büyük 3. madencilik şirketi Rio Tinto'ya karşı direnen Kaliforniya'nın Boron isimli bir çöl kasabasından 560 sendikali işçinin öyküsü

Duvarlar

2008, 83', Türkiye, ABD
Yönetmen/Director: Can Candan
Berlin duvarının yıkılması ve iki Almanya'nın birleşmesinden sonra, 1991 yılı Almanya'da yabancılara yöneltilen saldırıların artık gözardı edilemeyecek boyutlara ulaşır.

Yedek Memleket

2010, 88', Almanya
Yönetmen/Director: Martina Priessner
Frankonya ya da Baden şivesi veya kusursuz yüksek Almanca konuşan çağrı merkezi çalışanları İstanbul'un göbeğindeki klimalı büyük ofislerde çalışıyorlar. Aradan geçen onca yıla rağmen, kendilerini memleketlerinde hissettiklerini söylemek mümkün değil.

Dönüşü Olmayan Yolculuk – Son durak Frankfurt Havaalanı

2010, 25', Almanya
Yönetmen/Director: Güçlü Yaman
Gerçek olaylara dayanan film Sudan'li göçmen Aamir Ageeb'in hikayesini anlatmaktadır. Aamir ceketinin çalındığını polise bildirmek ister. Ama karakolda işler onun düşündüğünden tamamen farklı gelişir ve illegal olarak damgalanır. Aamir'in yolculuğu artık başlamıştır.

Pompoko

1994, 119', Japan
Yönetmen/Director: Isao Takahata
İnsanların kentsel gelişimi rakunların yaşam alanı olan orman ve kırları gasp etmeye başladığında, rakunlar kendilerini nesillerinin tükenmesi olasılığı ile karşı karşıya bulurlar. Bunun karşısında inşaatları durdurmak ve kendi evlerini korumak için ümitsiz bir mücadeleye girişirler.



VI. ULUSLARASI İŞÇİ FİLMLERİ FESTİVALI

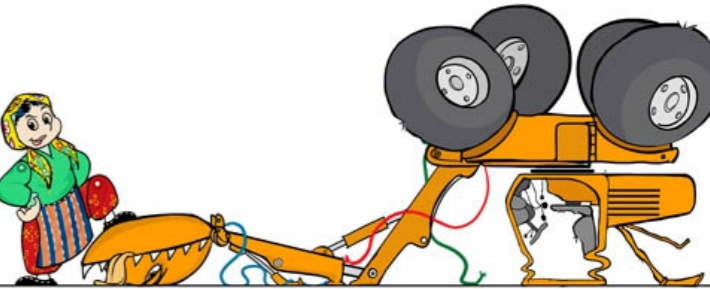
MERSİN

AÇILIŞ
24 ARALIK
SAAT : 15.00
KONGRE MERKEZİ

GÖSTERİMLER
24-25-26
ARALIK
KONGRE MERKEZİ

DÜZENLEYENLER

HALKEVLERİ
MERSİN 68' LİLER DERNEĞİ
MERSİN TABİP ODASI
TMMOB / JEOLJİ MÜHENDİSLERİ ODASI
KESK / SES - KÜLTÜR SANAT SEN
DİSK / BİRLEŞİK METAL İŞ



FESTİVALDE TÜM GÖSTERİMLER ÜCRETSİZDİR

FESTİVALDE TÜM GÖSTERİMLER ÜCRETSİZDİR

FESTİVALDE TÜM GÖSTERİMLER ÜCRETSİZDİR

FESTİVALDE TÜM GÖSTERİMLER ÜCRETSİZDİR